



คำถามที่พบบ่อยเกี่ยวกับโครงการ Monsoon School #2

1. เกี่ยวกับ Monsoon School

1.1 Monsoon School คืออะไร?

Monsoon School คือห้องปฏิบัติการเชิงทดลองสำหรับการปฏิบัติงานเชิงพื้นที่ โดยนำองค์ความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ ทั้ง สถาปัตยกรรม การวางผังเมือง การออกแบบ และงานศิลปะที่ขับเคลื่อนประเด็นสังคม คำว่า “การปฏิบัติการเชิงพื้นที่” (Spatial Practice) หมายถึงวิธีการทำงานที่มองว่า “พื้นที่” ไม่ใช่เพียงสถานที่ทางกายภาพ แต่เป็นสิ่งที่ถูกกำหนดโดย ความสัมพันธ์ทางสังคม แรงผลักดันทางการเมือง จินตนาการทางวัฒนธรรม กระบวนการทางประวัติศาสตร์ และ สภาพแวดล้อมทางนิเวศวิทยา Monsoon School จึงเชื่อมโยงปฏิบัติการทางศิลปะ งานภัณฑารักษ์ สถาปัตยกรรม และ การทำงานเชิงวิจัยเข้าด้วยกัน เพื่อสำรวจว่าพื้นที่ต่าง ๆ ถูกสร้างขึ้น ได้รับการอยู่อาศัย ถูกทำลาย และแปรเปลี่ยนไป อย่างไรผ่านมิติที่โยงใยกันบนความสัมพันธ์เหล่านี้

1.2 Monsoon School เป็นโครงการศิลปินในพำนัก (Residency) เทศกาล (Festival) หรืองานประชุมวิชาการ หรือไม่?

Monsoon School ดำเนินการระหว่างกลุ่มศึกษา (Study Group) แพลตฟอร์มเวิร์กช็อป ห้องปฏิบัติการภาคสนาม และชุมชนการเรียนรู้ชั่วคราว โดยไม่ได้ให้ความสำคัญกับการจัดนิทรรศการ การจัดกิจกรรมสาธารณะ หรือการผลิตผลงานสำเร็จรูปเป็นเป้าหมายหลัก แต่เน้นการสร้างเงื่อนไขให้ผู้เข้าร่วมได้ร่วมกันสำรวจระเบียบวิธี ทดลองแนวคิด และ พัฒนารูปแบบการปฏิบัติการที่อาจดำเนินต่อไปได้ภายหลังสิ้นสุดโครงการ

1.3 ‘Field as Method’ มีความหมายอย่างไร?

‘Field as Method’ มองภาคสนามมิใช่ในฐานะพื้นที่อันมีขอบเขตตายตัวที่รอการบันทึกจัดเก็บ หากแต่เป็นกลุ่มดาวแห่งความสัมพันธ์ซึ่งแปรเปลี่ยนอยู่เสมอระหว่างมิติทางนิเวศวิทยา การเมือง สังคม และสรรพสิ่งที่ไม่ใช่มนุษย์ แนวคิดนี้ตั้งคำถามว่า ระยะทาง มาตรฐาน และตำแหน่งแห่งที่ (Positionality) หล่อหลอมสิ่งที่เรารับรู้ เข้าใจ และความสามารถในการลงมือทำได้อย่างไร

1.4 ‘พื้นที่’ (Site) และ ‘ภาคสนาม’ (Field) แตกต่างกันอย่างใด?

แม้ว่าทั้งสองคำนี้จะมีความเกี่ยวข้องกันอย่างมาก แต่ Monsoon School จะใช้ทั้งสองแนวคิดเพื่ออธิบายระดับและรูปแบบของการมีส่วนร่วมที่ต่างกัน

ใน Monsoon School #1: Site as Method ผู้เข้าร่วมจะสำรวจว่าความรู้ การปฏิบัติการ และระเบียบวิธีเกิดขึ้นจากการให้ความสนใจอย่างต่อเนื่องต่อพื้นที่เฉพาะแห่งหนึ่งได้อย่างไร เรามองพื้นที่ (Site) ว่าเป็นบริบทเฉพาะที่เป็นจุดเริ่มต้น

ของการสืบค้น ซึ่งอาจเป็นสถานที่ ชุมชน อาคาร ภูมิทัศน์ จดหมายเหตุ โครงสร้างพื้นฐาน หรือชุดของเงื่อนไขทางสังคม และนิเวศวิทยา ส่วนภาคสนาม (Field) นั้นหมายถึงขอบเขตของความสัมพันธ์ที่กว้างกว่า การเคลื่อนไหว และเงื่อนไขต่าง ๆ ที่นอกเหนือไปจากพื้นที่ใดพื้นที่หนึ่งโดยเฉพาะ แทนที่จะมุ่งเน้นสถานที่เพียงแห่งเดียว ภาคสนาม (Field) อาจครอบคลุมโครงข่ายลุ่มแม่น้ำ เส้นทางการอพยพ โครงสร้างพื้นฐาน ห่วงโซ่อุปทาน ประวัติศาสตร์การเมือง กระบวนการทางนิเวศวิทยา หรือรูปแบบการหมุนเวียนอื่น ๆ ที่เชื่อมโยงหลายสถานที่เข้าด้วยกัน

สำหรับ Monsoon School #2: Field as Method (เปิดรับสมัครในเดือนสิงหาคม พ.ศ. 2569) ผู้เข้าร่วมจะได้สืบค้นความสัมพันธ์เหล่านี้ผ่านการทำงานภาคสนาม การพบปะแลกเปลี่ยน และรูปแบบการเรียนรู้ที่ตั้งอยู่บนบริบทเฉพาะ เพื่อสำรวจว่าความรู้เกิดขึ้นได้อย่างไรจากการเคลื่อนไหวข้ามผ่านพื้นที่ ระดับ และมุมมองที่แตกต่างกัน

ทั้งนี้ พื้นที่ (Site) และ ภาคสนาม (Field) ไม่ได้เป็นหมวดหมู่ที่แยกขาดจากกัน หากแต่หล่อเลี้ยงและอธิบายซึ่งกันและกันอยู่เสมอ พื้นที่หนึ่งสามารถเชื่อมออกไปสู่ภาคสนามที่กว้างขึ้น ขณะที่ภาคสนามเหล่านั้นก็สามารถปรากฏให้รับรู้ได้ผ่านพื้นที่เฉพาะแต่ละแห่ง

1.5 ทำไมโครงการนี้จึงจัดขึ้นที่อำเภอเชียงของ?

ด้วยตำแหน่งที่ตั้งบนพากฝั่งไทยของแม่น้ำโขงตรงข้ามกับประเทศลาว เชียงของคือส่วนหนึ่งของ ‘ภูมิทัศน์ข้ามพรมแดน’ (Cross-border Landscape) ที่ถูกแต่งแต้มและก่อรูปขึ้นโดยความเปลี่ยนแปลงทางนิเวศวิทยา การเมืองเรื่องน้ำ (Hydropolitics) การเคลื่อนไหวของชุมชน ตลอดจนชีวิตของสรรพสิ่งที่ไม่ใช่มนุษย์ ผู้เข้าร่วมจะได้สัมผัสและเข้าถึงภาคสนามในมิติที่กว้างใหญ่ขึ้น ผ่านลุ่มแม่น้ำโขงและระบบนิเวศอันใกล้ชิดละเอียดอ่อนของป่าชุมชนบ้านม่วงชุม

อย่างไรก็ดี เชียงของมิได้เป็นเพียง ‘พื้นที่ภาคสนาม’ (Field Site) ที่ถูกคัดเลือกโดยโครงการนี้ ในทางกลับกัน Monsoon School #2 ถูกพัฒนาขึ้นผ่านความร่วมมือกับโฮงเฮียนแม่น้ำโขง (Mekong School) และกลุ่มรักษ์เชียงของ ซึ่งทำงานอยู่ในพื้นที่มานานนับทศวรรษ พร้อมด้วยความร่วมมืออันยาวนานกับเหล่าศิลปิน สิ่งเหล่านี้ได้มอบบทเรียนและองค์ความรู้มากมายให้กับพวกเรา เราจึงหวังจะต่อยอดความมุ่งมั่นอันต่อเนื่องยาวนานของพวกเขา พร้อมทั้งแสวงหาวิถีทางที่โครงการนี้จะสามารถร่วมเกื้อหนุนการดำเนินการในพื้นที่ให้ดำเนินต่อไปได้ มากกว่าการตักตวงเก็บเกี่ยวบางสิ่งไปจากการดำเนินงานที่ต่อเนื่องยาวนานของชุมชน

1.6 Monsoon School #2 ให้คุณค่ากับองค์ความรู้รูปแบบใดบ้าง?

โครงการนี้เปิดรับและทำงานร่วมกับวิถีขององค์ความรู้จากหลากหลายแขนงไม่ว่าจะเป็นองค์ความรู้เชิงพื้นที่ทางประวัติศาสตร์บอกเล่า (Oral History) ประสบการณ์ที่ผ่านการลงมือทำและรับรู้ด้วยตนเอง (Embodied Experience) งานวิจัยโดยชุมชน กระบวนการสืบค้นทางวิทยาศาสตร์ การวิจัยเชิงสร้างสรรค์ (Artistic Research) ตลอดจนการสังเกตการณ์ข้ามสายพันธุ์และข้ามมาตราส่วน นอกจากนี้ โครงการยังตั้งคำถามท้าทายว่า สิ่งใดนับเป็นความรู้ กระบวนการผลิตสร้างองค์ความรู้ขึ้นมานั้นเป็นอย่างไร และใครบ้างที่เรายอมรับว่าเป็นเจ้าขององค์ความรู้

2. การสมัครและคุณสมบัติผู้สมัคร

2.1 ใครสามารถสมัครได้บ้าง?

Monsoon School เปิดรับสมัครผู้ปฏิบัติงานจากหลากหลายสาขา รวมถึงแต่ไม่จำกัดเพียง ศิลปิน ภัณฑารักษ์ สถาปนิก นักออกแบบ นักวิจัย นักเขียน นักจัดกิจกรรมชุมชน ผู้ปฏิบัติงานด้านวัฒนธรรม และสาขาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ผู้สมัครไม่จำเป็นต้องระบุตัวเองอยู่ภายใต้สาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่งโดยเฉพาะ

2.2 ฉันจำเป็นต้องมีสังกัดหรือสาขาวิชาเฉพาะทางหรือไม่?

ไม่จำเป็น Monsoon School เป็นกิจกรรมแบบสหวิทยาการ (Transdisciplinary) ผู้สมัครไม่จำเป็นต้องนิยามตัวเองผ่านสาขาวิชาใดวิชาหนึ่งโดยเฉพาะ เราให้ความสนใจและมุ่งพิจารณาว่า คำถามและวิธีในการทำงานของคุณสามารถเชื่อมโยงเข้ากับประเด็นปัญหาหรือคำถามหลักของโครงการได้อย่างไรมากกว่า

2.3 ฉันจำเป็นต้องมีประสบการณ์การทำงานภาคสนามมาก่อนหรือไม่?

ไม่จำเป็นต้องมีประสบการณ์การทำงานภาคสนามอย่างเป็นทางการ อย่างไรก็ตาม ผู้สมัครควรแสดงให้เห็นถึงประสบการณ์ในการพัฒนาแนวทางการปฏิบัติหรือการวิจัยอิสระของตนเอง ตลอดจนมีความเปิดกว้างที่จะตั้งคำถามต่อกระบวนการสังเกตการณ์ การตีความ และการทำงานท่ามกลางบริบทที่ไม่คุ้นเคย

2.4 สามารถสมัครในนามของกลุ่ม (Collective) ได้หรือไม่?

สามารถสมัครได้ แต่การพิจารณาใบสมัครจะดำเนินการพิจารณาเป็นรายบุคคล โดยแต่ละคนจะต้องยื่นใบสมัครแยกกัน และระบุบทบาทของตนภายในกลุ่มหรือกระบวนการทำงานร่วมกันนั้นอย่างชัดเจน

2.5 โครงการนี้รับผู้เข้าร่วมจำนวนกี่คน?

โครงการนี้จะทำการคัดเลือกผู้เข้าร่วมจำนวนทั้งสิ้น 10 คน

2.6 โครงการนี้ดำเนินกิจกรรมด้วยภาษาใด?

ภาษาอังกฤษคือภาษาหลักในการทำงานร่วมกันของโครงการ ขณะเดียวกันอาจมีการจัดบริการล่ามแปลภาษาสำหรับกิจกรรมบางช่วงที่ดำเนินรายการเป็นภาษาไทยหรือภาษาถิ่น ทั้งนี้ โครงการมิได้คาดหวังความสมบูรณ์แบบหรือทักษะภาษาอังกฤษในระดับวิชาการขั้นสูง แต่ผู้เข้าร่วมควรสามารถติดตามบทสนทนา สื่อสารความคิดของตนเอง และเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่มท่ามกลางบริบทพหุภาษาของผู้เข้าร่วมจากประเทศไทยและพื้นที่อื่น ๆ ในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ได้อย่างมีส่วนร่วม

3. กระบวนการสมัคร

3.1 ฉันต้องส่งเอกสารสมัครอะไรบ้าง?

ใบสมัครควรประกอบด้วย:

- **จดหมายแสดงความสนใจ (Letter of Interest):** ชี้แจงเหตุผลว่า ด้วยกระบวนการทำงานของคุณในปัจจุบัน ทำไมคุณจึงต้องการเข้าร่วมโครงการในช่วงเวลานี้ พร้อมทั้งนำเสนอประเด็นที่คุณคาดหวังว่าจะได้ตั้งคำถาม พัฒนา หรือเรียนรู้ผ่านโครงการนี้ (ความยาวไม่เกิน 300 คำ)
- **ความเรียงสะท้อนความคิดว่าด้วยการปฏิบัติงานในภาคสนาม:** สะท้อนแนวคิดที่มีต่อศิลปิน ผู้ปฏิบัติงาน คอลเลกทีฟ หรือโครงการที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานในภาคสนามที่ทำให้คุณกลับมาทบทวนและตั้งคำถามต่อการทำงานภาคสนามใหม่ ทั้งในมิติของคุณค่า ข้อจำกัด สภาวะความตึงเครียด หรือประเด็นทางจริยธรรม (ความยาวไม่เกิน 500 คำ)
- **ความเรียงสะท้อนความคิดว่าด้วยประสบการณ์การรับมือกับความไม่แน่นอน:** สะท้อนทบทวนความคิดต่อช่วงเวลาที่ความไม่แน่นอน ชัดความรู้ที่ไม่คุ้นเคย หรือสิ่งที่คุณไม่สามารถทำความเข้าใจได้อย่างถ่องแท้ เข้ามาปรับเปลี่ยนวิธีการสังเกต การทำงาน หรือการลงมือทำสิ่งต่าง ๆ ของคุณ (ความยาวไม่เกิน 300 คำ)
- ประวัติย่อ (CV)
- แฟ้มผลงาน (Portfolio) หรือตัวอย่างผลงาน

โดยเอกสารทั้งหมดต้องจัดทำเป็นภาษาอังกฤษ

3.2 สามารถตอบคำถามในรูปแบบอื่น นอกเหนือจากการเขียนได้หรือไม่?

ในคำถามข้อที่ 2 และ 3 สามารถตอบในรูปแบบภาพ เสียง วิดีโอ หรือสื่อผสมได้ ทั้งนี้ โปรดแนบลิงก์สำหรับเข้าถึงไฟล์ดังกล่าวมาในใบสมัครของคุณ พร้อมสิทธิในการเข้าถึงไฟล์ดังกล่าว

3.3 จำเป็นต้องมีข้อเสนอโครงการ (Project Proposal) ที่เสร็จสมบูรณ์แล้วหรือไม่?

ไม่จำเป็น ผู้สมัครไม่จำเป็นต้องยื่นข้อเสนอโครงการที่เสร็จสมบูรณ์ เราให้ความสนใจและมุ่งพิจารณาในส่วนของคำถามระเบียบวิธี การคิดเชิงวิพากษ์ ตลอดจนสายสัมพันธ์ของคุณที่มีต่อแนวทางการปฏิบัติการบนฐานภาคสนามเป็นสำคัญ

3.4 อะไรคือคุณสมบัติของใบสมัครที่น่าสนใจ?

ใบสมัครที่โดดเด่นและสะท้อนศักยภาพจะแสดงให้เห็นถึง:

- **ความสอดคล้องเชื่อมโยงกับประเด็นหลักและระเบียบวิธีของ Monsoon School:** เราต้องการทำความเข้าใจว่าการเข้าร่วมโครงการ Monsoon School #2: Field as Method นั้นมีความหมายต่อแนวทางการทำงาน (Practice) ของคุณอย่างไร โดยเฉพาะคำถาม ระเบียบวิธี หรือข้อจำกัดที่คุณกำลังเผชิญอยู่ในปัจจุบัน และโครงการนี้จะสามารถเข้าร่วมคลี่คลายและต่อยอดสิ่งเหล่านั้นได้อย่างไร
- **แรงจูงใจที่ชัดเจนในการเข้าร่วมโครงการ:** เหตุใดคุณจึงต้องการเข้าร่วมโครงการในช่วงเวลานี้? มากกว่าความสนใจทั่วไป เรายังให้ความสนใจกับปัจจัยที่ทำให้โครงการนี้มีความเหมาะสมเชิงเวลา (Timeliness) และสอดคล้องกับพัฒนาการของกระบวนการทำงานในปัจจุบันของคุณด้วย
- **การขบคิดเชิงวิพากษ์ต่อการทำงานภาคสนามและตำแหน่งแห่งที่ของตน:** เราได้มองหาผู้เชี่ยวชาญเชิงทฤษฎีที่ถูกต้องและตายตัว แต่ให้ความสำคัญกับความสามารถในการสะท้อนทบทวนอย่างซื่อตรงต่อระเบียบวิธี ข้อสันนิษฐาน ข้อจำกัด และตำแหน่งแห่งที่ (Positionality) ซึ่งสัมพันธ์กับผู้คน สถานที่ และรูปแบบชีวิตอื่นๆ ที่คุณได้พบบน

- **ความเปิดกว้างต่อความไม่แน่นอน การทดลอง และการเรียนรู้ร่วมกัน:** ผู้เข้าร่วมจะได้ใช้เวลาและใช้ชีวิตร่วมกันตลอดช่วงกลางวันและช่วงค่ำ โครงการนี้จึงต้องการความใฝ่รู้ ความเอื้ออารี ตลอดจนความเต็มใจที่จะรับฟัง แลกเปลี่ยน และก้าวผ่านสภาวะหรือความคิดอันไม่คุ้นเคยไปพร้อมกับผู้อื่น
- **ความยืดหยุ่นต่อปัจจัยที่แปรเปลี่ยนของภาคสนาม:** การทำงานภาคสนามอาจครอบคลุมถึงช่วงเวลาทำงานที่ยาวนาน กิจกรรมกลางแจ้ง สภาพอากาศที่แปรปรวน กิจกรรมอันไม่คุ้นชิน ตลอดจนช่วงเวลาแห่งความไม่สะดวกสบายหรือความยากลำบาก ผู้สมัครควรมุ่งมั่นที่จะปรับตัว ควบคู่ไปกับการสื่อสารความต้องการของตนเองและเคารพความต้องการของกลุ่ม
- **ความมุ่งมั่นทุ่มเทต่อการมีส่วนร่วมอย่างเต็มศักยภาพ:** ความสำเร็จของโครงการขึ้นอยู่กับ การเข้าร่วมและการมีส่วนร่วมของทุกคน ผู้สมัครควรตระหนักว่า การตอบรับเข้าร่วมโครงการท่ามกลางผู้ได้รับการคัดเลือกเพียง 10 คนนั้น หมายถึงการตอบรับโอกาสที่ไม่สามารถส่งมอบให้แก่ผู้สมัครท่านอื่นได้ด้วยเช่นกัน

3.5 กำหนดการปิดรับสมัครคือเมื่อใด?

ปิดรับสมัครในวันที่ 10 กันยายน พ.ศ. 2569 (เวลา 23:59 น. ICT)

4. คำถามในระหว่างการเข้าร่วมโครงการ

4.1 ผู้เข้าร่วมจะได้ทำกิจกรรมอะไรบ้าง?

กิจกรรมจะครอบคลุมตั้งแต่การร่วมเสวนาเชิงลึก เวิร์กช็อป การสังเกตการณ์ในพื้นที่ภาคสนาม การพบปะกับผู้ทรงความรู้ในภูมิภาคท้องถิ่น กระบวนการเรียนรู้โดยมีชุมชนเป็นศูนย์กลาง การบันทึกจัดเก็บข้อมูล ตลอดจนการสะท้อนทบทวนความคิดทั้งในระดับบุคคลและระดับกลุ่ม โดยผู้เข้าร่วมจะได้ลงปฏิบัติการในพื้นที่ครอบคลุมทั้งจังหวัดเชียงใหม่ ภูมิทัศน์ลุ่มน้ำโขง และป่าชุมชนบ้านม่วงชุม

4.2 งานวิจัยไทบ้าน (Thai Baan Research) คืออะไร?

งานวิจัยไทบ้านคือแนวทางการทำงานวิจัยโดยชุมชน ซึ่งเปิดโอกาสให้คนในพื้นที่ได้บันทึก วิเคราะห์ และรวบรวมสื่อสารองค์ความรู้ที่ก่อตัวขึ้นผ่านความสัมพันธ์อันยาวนานและต่อเนื่องกับสิ่งแวดล้อมของพวกเขา โครงการนี้จะชวนขบคิดถึงกระบวนการที่ชุมชนก้าวขึ้นมาเป็น ‘ผู้ผลิตสร้างความรู้’ ด้วยตนเอง แทนที่จะเป็นเพียง ‘วัตถุในการศึกษา’ รวมถึงตั้งคำถามว่างานวิจัยของพวกเขาจะสามารถกลับมาส่งเสริมการขับเคลื่อนและการรวมกลุ่มเพื่อปฏิบัติการร่วมกันได้อย่างไร

4.3 กรอบแนวคิดข้ามมาตราส่วน (Transcalar Approach) คืออะไร?

กรอบแนวคิดข้ามมาตราส่วน (Transcalar Approach) เสนอโดย Wo-Men Work คือการประยุกต์ใช้มุมมองการจัดเฟรมภาพยนตร์ที่ปรับเปลี่ยนไปมา ตั้งแต่ภาพมุมกว้าง ภาพระยะกลาง ไปจนถึงภาพระยะใกล้ ผู้เข้าร่วมจะได้สำรวจว่าการปรับเปลี่ยนมาตราส่วนจะเผยให้เห็นสายสัมพันธ์ที่แตกต่างกันอย่างไร ตั้งแต่ผืนดิน สายน้ำ สรรพสิ่ง และเสียง ไปจนถึงหมู่บ้าน โครงข่ายลุ่มแม่น้ำ โครงสร้างพื้นฐาน เส้นพรมแดน วัฏจักรลมมรสุม และการเมืองเรื่องน้ำ (Hydropolitics)

4.4 ผู้เข้าร่วมจำเป็นต้องสร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่เสร็จสมบูรณ์หรือไม่?

ไม่จำเป็นต้องมีผลงานที่เสร็จสมบูรณ์ ผู้เข้าร่วมโครงการจะได้พัฒนา ‘ชิ้นส่วนจากภาคสนาม’ จำนวน 3 ชิ้นด้วยกรอบแนวคิดข้ามมาตราส่วนในระดับต่าง ๆ โดยใช้สื่อที่สอดคล้องและเหมาะสมกับแนวทางการทำงานของตนเอง ซึ่งชิ้นส่วนเหล่านี้จะถูกนำมาร้อยเรียงเข้าด้วยกันในภายหลัง ผ่านกระบวนการลำดับภาพ (Sequencing) การตัดต่อ (Montage) และการจัดวางเชิงพื้นที่ร่วมกัน (Collective Spatialisation)

4.5 ผู้เข้าร่วมจำเป็นต้องมีประสบการณ์ด้านการทำภาพยนตร์หรือการถ่ายภาพหรือไม่?

ไม่จำเป็นต้องมีประสบการณ์เฉพาะทางด้านการทำภาพยนตร์หรือการถ่ายภาพ สื่อเหล่านี้ถูกนำมาใช้ในฐานะเครื่องมือสำหรับการสำรวจ การกำหนดกรอบมุมมอง และกระบวนการคิดแบบข้ามมาตราส่วน มากกว่าจะเป็นเรื่องของทักษะเชิงเทคนิคหรือทักษะทางวิชาชีพ

4.6 กิจกรรมต่าง ๆ จะจัดขึ้นกลางแจ้งหรือไม่?

กิจกรรมที่จะเกิดขึ้นจะจัดขึ้นกลางแจ้งเป็นหลัก โดยครอบคลุมกิจกรรมภาคสนาม การเดินเท้า การสังเกตการณ์ และการทำงานกลางแจ้งในช่วงเวลาต่าง ๆ ของวัน ทั้งนี้ ผู้เข้าร่วมที่ได้รับการคัดเลือกจะได้รับรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับข้อจำกัดต่าง ๆ ของพื้นที่ การเตรียมตัว และสิ่งของที่ต้องจัดเตรียมในลำดับถัดไป

4.7 จำเป็นต้องเข้าร่วมกิจกรรมตลอดทั้งโครงการหรือไม่?

ใช่ ผู้เข้าร่วมควรเข้าร่วมกิจกรรมตลอดระยะเวลา 10 วันของโครงการในระหว่างวันที่ 10-17 ตุลาคม 2569 เนื่องจากกิจกรรมส่วนใหญ่ได้รับการออกแบบให้เรียนรู้อย่างต่อเนื่องผ่านกระบวนการเรียนรู้ร่วมกัน การเข้าร่วมเพียงบางส่วนอาจทำให้ไม่สามารถมีส่วนร่วมกับการบวนการโดยรวมได้อย่างเต็มที่

5. ข้อมูลและคำถามทั่วไป

5.1 ควรเดินทางมาถึงและเดินทางกลับในวันใด?

ผู้เข้าร่วมควรเดินทางมาถึงจังหวัดเชียงใหม่ในวันที่ 9 ตุลาคม พ.ศ. 2569 และวางแผนเดินทางออกจากจังหวัดเชียงใหม่ในวันที่ 18 ตุลาคม พ.ศ. 2569

5.2 โครงการนี้จัดขึ้น ณ สถานที่ใดบ้าง?

โครงการจะเริ่มต้นขึ้น ณ deCentral เชียงใหม่ ก่อนจะออกเดินทางต่อไปยังอำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย โดยกิจกรรมภาคสนามส่วนใหญ่จะจัดขึ้นในพื้นที่อำเภอเชียงของ ซึ่งครอบคลุมตลอดแนวแม่น้ำโขงและผืนป่าชุมชนบ้านม่วงชุม

5.3 โครงการนี้มีค่าเล่าเรียนหรือไม่?

ไม่มี Monsoon School ไม่มีค่าเล่าเรียนสำหรับผู้เข้าร่วม

5.4 โครงการนี้ครอบคลุมค่าใช้จ่ายส่วนใดบ้าง?

โครงการนี้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายในส่วนต่าง ๆ ดังนี้:

- ที่พักในจังหวัดเชียงใหม่และอำเภอเชียงของ
- เบี้ยเลี้ยงรายวัน
- ค่าเดินทางไป - กลับ ระหว่างเชียงใหม่และเชียงของ
- กิจกรรมทั้งหมดตลอดช่วงโครงการ

ทั้งนี้ ผู้เข้าร่วมจะเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการเดินทางมายังจังหวัดเชียงใหม่ก่อนเริ่มโครงการ และการเดินทางออกจากจังหวัดเชียงใหม่หลังจากจบโครงการด้วยตนเอง

5.5 ฉันจำเป็นต้องจัดการเรื่องที่พักด้วยตนเองหรือไม่?

ไม่จำเป็น ที่พักทั้งในจังหวัดเชียงใหม่และอำเภอเชียงของจะได้รับการจัดสรรและรับผิดชอบค่าใช้จ่ายโดยตัวโครงการ ทั้งนี้ รายละเอียดเพิ่มเติมจะถูกจัดส่งให้แก่ผู้เข้าร่วมที่ได้รับการคัดเลือกในลำดับถัดไป

5.6 สิ่งใดบ้างที่ผู้เข้าร่วมควรจัดเตรียมมา?

ผู้เข้าร่วมที่ได้รับการคัดเลือกจะได้รับรายการสิ่งของที่ต้องจัดเตรียมโดยละเอียด ทั้งนี้ ในภาพรวม ผู้เข้าร่วมควรเตรียมความพร้อมสำหรับการเดินเท้า การลงพื้นที่ภาคสนามกลางแจ้ง สภาพอากาศที่แปรปรวน ตลอดจนกระบวนการจดบันทึก การสำรวจ รวมถึงการบันทึกและการจัดเก็บข้อมูล (Documentation)

5.7 หลังจาก Monsoon School สิ้นสุดลงแล้วจะเป็นอย่างไร?

Monsoon School ถูกออกแบบให้เป็นการรวมตัวชั่วคราวของผู้ปฏิบัติงานจากหลากหลายบริบท แม้กิจกรรมของแต่ละโมดูลจะสิ้นสุดลงหลังจากสัปดาห์ แต่ผู้เข้าร่วมจะกลายเป็นส่วนหนึ่งของเครือข่ายผู้ปฏิบัติงานที่สนใจระเบียบวิธีที่อิงกับพื้นที่ทั่วทั้งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ โรงเรียนนี้มุ่งหวังที่จะสนับสนุนให้เกิดบทสนทนา ความร่วมมือ และการพบปะในอนาคตที่สามารถดำเนินต่อไปได้ภายหลังสิ้นสุดแต่ละโมดูล

5.8 หากมีคำถามเพิ่มเติมที่ไม่ได้ระบุไว้ สามารถติดต่อได้อย่างไร?

กรุณาติดต่อทีมงาน Monsoon School ได้ทางอีเมล: info.decentral@central.co.th หรือผ่านช่องทางโซเชียลมีเดียของ deCentral