



Monsoon School #1 – คำถามที่พบบ่อย (FAQs)

1. เกี่ยวกับ Monsoon School

1.1 Monsoon School คืออะไร?

Monsoon School (โรงเรียนมรสุม) คือห้องปฏิบัติการเชิงทดลองสำหรับการปฏิบัติงานเชิงพื้นที่ โดยนำองค์ความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ ทั้งสถาปัตยกรรม การวางผังเมือง การออกแบบ และงานศิลปะที่ขับเคลื่อนประเด็นสังคม คำว่า “การปฏิบัติการเชิงพื้นที่” (Spatial Practice) หมายถึงวิธีการทำงานที่มองว่า “พื้นที่” ไม่ใช่เพียงสถานที่ทางกายภาพ แต่เป็นสิ่งที่ถูกกำหนดโดยความสัมพันธ์ทางสังคม แรงผลักดันทางการเมือง จินตนาการทางวัฒนธรรม กระบวนการทางประวัติศาสตร์ และสภาพแวดล้อมทางนิเวศวิทยา Monsoon School จึงเชื่อมโยงปฏิบัติการทางศิลปะ งานภัณฑารักษ์ สถาปัตยกรรม และการทำงานเชิงวิจัยเข้าด้วยกัน เพื่อสำรวจว่าพื้นที่ต่าง ๆ ถูกสร้างขึ้น ได้รับการอยู่อาศัย ถูกทำลาย และแปรเปลี่ยนไปอย่างไรผ่านมิติที่โยงใยกันบนความสัมพันธ์เหล่านี้

1.2 “พื้นที่” หมายถึงอะไร?

คำว่า “พื้นที่” สามารถทำความเข้าใจได้หลากหลายรูปแบบ อาจหมายถึง สถานที่เฉพาะ ย่าน ชุมชน หรืออาจหมายถึงระบบลุ่มน้ำ เจือปนทางนิเวศวิทยา เหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ โครงสร้างทางการเมือง รูปแบบของแรงงาน โครงสร้างพื้นฐาน หรือเครือข่ายความสัมพันธ์ที่เชื่อมโยงหลายสถานที่เข้าด้วยกัน เราเชื่อเชิญให้ผู้สมัครได้ตระหนกอย่างรอบด้าน และตั้งคำถามเกี่ยวกับสิ่งที่ประกอบขึ้นเป็น “พื้นที่” ภายใต้แนวทางการทำงานสร้างสรรค์ของตนเอง

1.3 เพราะอะไรถึงใช้ชื่อ Monsoon School?

Monsoon School มองว่ามรสุมเป็นมากกว่าปรากฏการณ์ทางภูมิอากาศ ทว่าทั้งเอเชียใต้และเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ วัฏจักรมรสุมมีบทบาทสำคัญต่อการเกษตร แรงงาน การอพยพ รูปแบบการตั้งถิ่นฐาน และวิถีชีวิตประจำวันมาอย่างยาวนาน ทั้งนี้ โครงการจึงพิจารณามรสุมในฐานะการเปรียบเทียบเชิงระเบียบวิธีและสภาวะการดำรงชีวิต ซึ่งความสัมพันธ์ทางนิเวศวิทยา ประวัติศาสตร์ และสังคมถูกต่อรอง ปรับเปลี่ยน และก่อรูปขึ้นอย่างต่อเนื่อง แทนที่จะมองสภาพแวดล้อมเป็นเพียงฉากหลังที่หยุดนิ่ง Monsoon School ตั้งคำถามว่าผู้ปฏิบัติงานจะสามารถทำงานร่วมกับความเปลี่ยนแปลง ความไม่แน่นอน ความสัมพันธ์แบบพึ่งพาอาศัยกัน และกระบวนการปรับตัวที่เกิดขึ้นอยู่เสมอได้อย่างไร

1.4 Monsoon School เป็นโรงเรียนศิลปะหรือไม่?

ไม่ใช่ Monsoon School ไม่ใช่โรงเรียนศิลปะในความหมายแบบดั้งเดิม แต่เป็นพื้นที่ชั่วคราวสำหรับการเรียนรู้ร่วมกัน การทดลอง และการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ มากกว่าการมุ่งเน้นการฝึกฝนทักษะทางเทคนิค หรือการพัฒนาวิชาชีพ โปรแกรมนี้เปิดพื้นที่ให้ผู้เข้าร่วมได้ทบทวนระเบียบวิธีและการปฏิบัติการ (Practice) ของตนเอง เรียนรู้จากแนวทางการทำงานที่ตั้งอยู่บนความเข้าใจต่อพื้นที่เฉพาะ และพัฒนาแนวคิดผ่านการสนทนา การทำงานภาคสนาม และการสร้างสรรค์ร่วมกัน

1.5 Monsoon School เป็นโครงการศิลปินในพำนัก (Residency) เทศกาล (Festival) หรืองานประชุมวิชาการหรือไม่?

Monsoon School คือโครงการที่ดำเนินกิจกรรมในรูปแบบ กลุ่มศึกษา (study group) แพลตฟอรม์เวิร์กช็อป ห้องปฏิบัติการ ภาคสนาม และชุมชนการเรียนรู้ชั่วคราว โดยไม่ได้ให้ความสำคัญกับการจัดนิทรรศการ การจัดกิจกรรมสาธารณะ หรือการผลิตผลงานสำเร็จรูปเป็นเป้าหมายหลัก แต่เน้นการสร้างเงื่อนไขให้ผู้เข้าร่วมได้ร่วมกันสำรวจระเบียบวิธี ทดลองแนวคิด และพัฒนารูปแบบการปฏิบัติการที่อาจดำเนินต่อไปได้ภายหลังสิ้นสุดโครงการ

1.6 “Site as Method” หมายถึงอะไร?

แทนที่จะมองพื้นที่ (Site) เป็นเพียงฉากหลังสำหรับการผลิตงานศิลปะ แนวคิด “Site as Method” ตั้งคำถามว่าเงื่อนไขของสถานที่หนึ่ง ๆ สามารถหล่อหลอมและมีบทบาทอย่างไรในการกำหนดวิธีคิด วิธีวิจัย วิธีสร้างสรรค์ และวิธีทำงานร่วมกัน ในแนวทางนี้ พื้นที่ไม่ได้ถูกมองว่าเป็นตำแหน่งอันหยุดนิ่งเพื่อรอการตีความหรือเป็นภาพแทน แต่เป็นกระบวนการเรียนรู้ที่ดำเนินอยู่ตลอดเวลาซึ่งเกิดขึ้นผ่านความสัมพันธ์ทางมิติทางนิเวศวิทยา สังคม การเมือง ประวัติศาสตร์ และโลกแห่งวัตถุ

1.7 “พื้นที่” (Site) และ “ภาคสนาม” (Field) แตกต่างกันอย่างไ?

แม้ว่าทั้งสองคำนี้จะมีความเกี่ยวข้องกันอย่างมาก แต่ Monsoon School จะใช้ทั้งสองแนวคิดเพื่ออธิบายระดับและรูปแบบของการมีส่วนร่วมที่ต่างกัน

ใน Monsoon School #1: Site as Method ผู้เข้าร่วมจะสำรวจว่าความรู้ การปฏิบัติการ และระเบียบวิธีเกิดขึ้นจากการให้ความสนใจอย่างต่อเนื่องต่อพื้นที่เฉพาะแห่งหนึ่งได้อย่างไร เรามองพื้นที่ (Site) ว่าเป็นบริบทเฉพาะที่เป็นจุดเริ่มต้นของการสืบค้น ซึ่งอาจเป็นสถานที่ ชุมชน อาคาร ภูมิทัศน์ จดหมายเหตุ โครงสร้างพื้นฐาน หรือชุดของเงื่อนไขทางสังคมและนิเวศวิทยา ส่วนภาคสนาม (Field) นั้นหมายถึงขอบเขตของความสัมพันธ์ที่กว้างกว่า การเคลื่อนไหว และเงื่อนไขต่าง ๆ ที่นอกเหนือไปจากพื้นที่ใดพื้นที่หนึ่ง โดยเฉพาะ แทนที่จะมุ่งเน้นสถานที่เพียงแห่งเดียว ภาคสนาม (Field) อาจครอบคลุมโครงข่ายกลุ่มแม่น้ำ เส้นทางการอพยพ โครงสร้างพื้นฐาน ห่วงโซ่อุปทาน ประวัติศาสตร์การเมือง กระบวนการทางนิเวศวิทยา หรือรูปแบบการหมุนเวียนอื่น ๆ ที่เชื่อมโยงหลายสถานที่เข้าด้วยกัน

สำหรับ Monsoon School #2: Field as Method (เปิดรับสมัครในเดือนสิงหาคม 2026) ผู้เข้าร่วมจะได้สืบค้นความสัมพันธ์เหล่านี้ผ่านการทำงานภาคสนาม การพบปะแลกเปลี่ยน และรูปแบบการเรียนรู้ที่ตั้งอยู่บนบริบทเฉพาะ เพื่อสำรวจว่าความรู้เกิดขึ้นได้อย่างไรจากการเคลื่อนไหวข้ามผ่านพื้นที่ ระดับ และมุมมองที่แตกต่างกัน

ทั้งนี้ พื้นที่ (Site) และ ภาคสนาม (Field) ไม่ได้เป็นหมวดหมู่ที่แยกขาดจากกัน หากแต่หล่อเลี้ยงและอธิบายซึ่งกันและกันอยู่เสมอ พื้นที่หนึ่งสามารถเชื่อมออกไปสู่ภาคสนามที่กว้างขึ้น ขณะที่ภาคสนามเหล่านั้นก็สามารถปรากฏให้รับรู้ได้ผ่านพื้นที่เฉพาะแต่ละแห่ง

1.8 Monsoon School ให้คุณค่ากับความรู้และการปฏิบัติกรรูปแบบใด?

Monsoon School ให้ความสำคัญกับความรู้หลากหลายรูปแบบ ตั้งแต่ประสบการณ์ที่ผ่านการลงมือทำและรับรู้ด้วยตนเอง ความรู้ท้องถิ่นและภูมิปัญญาพื้นบ้าน ความรู้ทางนิเวศวิทยา ประวัติศาสตร์บอกเล่า ความทรงจำร่วม การสำรวจวัตถุและความหมาย ตลอดจนการวิจัยข้ามสาขาวิชา เราเชื่อเชิญให้ผู้เข้าร่วมได้ตรงต่อการทำงานข้ามศาสตร์ของความรู้เหล่านี้ พร้อมทั้งพิจารณาว่าแต่ละแบบส่งอิทธิพลถึงกันอย่างไร

Monsoon School เปิดรับแนวทางการปฏิบัติกรที่หลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นด้านศิลปะ ภัณฑารักษ์ สถาปัตยกรรม การทำงานเชิงวิจัย การทำงานด้านสิ่งพิมพ์ การทำงานแบบกลุ่ม การทำงานร่วมกับชุมชน การปฏิบัติกรเชิงกระบวนการ หรือการทำงานที่มุ่งสู่ผลลัพธ์ที่เป็นรูปธรรม

แทนที่จะให้ความสำคัญกับรูปแบบความรู้ สาขาวิชา ระเบียบวิธี หรือผลลัพธ์ใดรูปแบบหนึ่งเป็นพิเศษ โปรแกรมให้ความสนใจว่าการปฏิบัติกรจะได้รับการหล่อหลอมจากความเข้าใจต่อพื้นที่อย่างไร ความเข้าใจดังกล่าวอาจเกิดขึ้นจากการมีส่วนร่วมระยะยาวกับสถานที่ ชุมชน ภูมิทัศน์ จดหมายเหตุ สภาพแวดล้อมทางนิเวศวิทยา โครงสร้างพื้นฐาน หรือประเด็นการสืบค้นใด ๆ เป็นต้น

2. การสมัครและคุณสมบัติผู้สมัคร

2.1 ใครสามารถสมัครได้บ้าง?

Monsoon School เปิดรับสมัครผู้ปฏิบัติงานจากหลากหลายสาขา รวมถึงแต่ไม่จำกัดเพียง ศิลปิน ภัณฑารักษ์ สถาปนิก นักออกแบบ นักวิจัย นักเขียน นักจัดกิจกรรมชุมชน ผู้ปฏิบัติงานด้านวัฒนธรรม และสาขาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ผู้สมัครไม่จำเป็นต้องระบุตัวเองอยู่ภายใต้สาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่งโดยเฉพาะ

2.2 หากเป็นคนจากเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ แต่ปัจจุบันพำนักอยู่ต่างประเทศ สามารถสมัครได้หรือไม่?

ได้ แม้ว่า Monsoon School จะมุ่งส่งเสริมการแลกเปลี่ยนระหว่างผู้ปฏิบัติงานในประเทศไทยและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้เป็นหลัก แต่ผู้สมัครจากเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ที่พำนักอยู่ในภูมิภาคอื่นก็สามารถสมัครได้เช่นกัน ทั้งนี้ ผู้เข้าร่วมจะต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายด้านการเดินทางและที่พักด้วยตนเอง

2.3 สามารถสมัครในนามกลุ่มหรือโครงการความร่วมมือได้หรือไม่?

ได้ Monsoon School ยินดีต้อนรับการสมัครที่เกิดขึ้นจากการทำงานแบบกลุ่มหรือความร่วมมือ อย่างไรก็ตาม การพิจารณาคัดเลือกจะดำเนินการเป็นรายบุคคล และผู้สมัครแต่ละคนจะต้องส่งใบสมัครแยกกัน หากข้อเสนอของคุณเกี่ยวข้องกับโครงการแบบกลุ่ม โปรดระบุบทบาทและความสัมพันธ์ของคุณต่อความร่วมมือนั้นไว้ในเอกสารสมัคร

2.4 มีทุนสนับสนุนหรือค่าเดินทางสำหรับผู้เข้าร่วมหรือไม่?

deCentral ไม่สามารถสนับสนุนค่าเดินทางหรือที่พักสำหรับผู้เข้าร่วมได้ อย่างไรก็ตาม เรายินดีจัดทำหนังสือเชิญหรือเอกสารประกอบอื่น ๆ เพื่อสนับสนุนการยื่นขอทุนจากแหล่งทุนภายนอก

3. กระบวนการสมัคร

3.1 ฉันต้องส่งเอกสารสมัครอะไรบ้าง?

ใบสมัครควรประกอบด้วย:

1. จดหมายแสดงความสนใจ (ไม่เกิน 500 คำ): แนะนำการปฏิบัติการ ความสนใจ เหตุผลที่ต้องการเข้าร่วมโครงการ และประเด็นหรือคำถามที่คุณคาดหวังว่า Monsoon School จะช่วยให้สามารถพิจารณาหรือพัฒนาต่อได้
2. คำอธิบายโครงการ (ไม่เกิน 10 หน้า): อธิบายโครงการ การสืบค้น หรือการศึกษาที่ตั้งอยู่บนพื้นที่เฉพาะ ที่ผู้สมัครต้องการพัฒนาภายใต้กรอบแนวคิดของ Monsoon School ข้อเสนอไม่จำเป็นต้องมีความสมบูรณ์ เพียงอธิบายให้เข้าใจว่าการทำงานของผู้สมัครเชื่อมโยงกับประเด็นคำถามและแนวทางการศึกษาของ Monsoon School อย่างไรบ้าง
3. ประวัติย่อ (CV)
4. แฟ้มผลงาน (Portfolio) (ไม่บังคับ)

เอกสารทั้งหมดต้องจัดทำเป็นภาษาอังกฤษ

3.2 จำเป็นต้องมีข้อเสนอโครงการที่สมบูรณ์แล้วหรือไม่?

ไม่จำเป็น Monsoon School สนใจวิธีคิด วิธีสังเกต และวิธีตอบสนองต่อพื้นที่มากกว่าข้อเสนอที่ได้รับการพัฒนาอย่างสมบูรณ์ ใบสมัครอาจเริ่มต้นจากคำถาม โครงการที่กำลังดำเนินการอยู่ ความสนใจด้านการวิจัย หรือระเบียบวิธีที่ผู้สมัครต้องการทดลองในการทำงาน

3.3 อะไรคือคุณสมบัติของใบสมัครที่น่าสนใจ?

ไม่มีรูปแบบตายตัว แต่เราสนใจผู้สมัครที่แสดงให้เห็นถึงความใฝ่รู้ ความใส่ใจต่อรายละเอียด พร้อมทั้งจะทบทวนหรือท้าทายวิธีการทำงานของตนเองผ่านมุมมองทางศิลปะ สังคม นิเวศวิทยา ประวัติศาสตร์ หรือการวิจัย

ใบสมัครที่น่าสนใจมักแสดงให้เห็นถึง:

- * ความสนใจในการสืบค้นและระเบียบวิธีที่อิงต่อการทำงานกับพื้นที่
- * ความเปิดกว้างต่อการทดลองและการเรียนรู้ร่วมกัน
- * ความตระหนักรู้ต่อตำแหน่งแห่งที่ บริบท และวิธีการทำงานของตนเอง
- * ความปรารถนาที่จะท้าทายคำถาม มากกว่าการนำเสนอคำตอบที่ตายตัว

เราไม่ได้มองหาข้อเสนอหรือโครงการที่เสร็จสมบูรณ์ แต่สนใจวิธีการคิดผ่านการตั้งคำถามของผู้สมัครที่มีต่อสถานการณ์หรือพื้นที่ รวมถึงสนใจว่า Monsoon School อาจมีส่วนช่วยพัฒนาการสร้างสรรค์งานของผู้สมัครได้อย่างไร

3.4 ฉันจำเป็นต้องสมัครทั้งสองโมดูลหรือไม่?

ไม่จำเป็น แต่ละโมดูลมีการเปิดรับสมัครและกระบวนการคัดเลือกแยกกันเฉพาะ ผู้สมัครสามารถเลือกสมัครโมดูลที่สอดคล้องกับความสนใจ ความพร้อม และลักษณะการปฏิบัติการของตนได้ โดยการเปิดรับสมัครสำหรับ Monsoon School #2: Field as Method จะประกาศในเดือนสิงหาคม 2026

3.5 ฉันจำเป็นต้องมีประสบการณ์มาก่อนหรือไม่ถึงจะสมัครได้?

Monsoon School ยินดีต้อนรับผู้ปฏิบัติงานในทุกระดับขั้นของเส้นทางวิชาชีพ แม้จะไม่มีข้อบังคับว่าต้องมีประสบการณ์ระดับผู้เชี่ยวชาญ แต่ผู้สมัครควรมีประสบการณ์ในการพัฒนาแนวทางการทำงานของตนเอง ไม่ว่าจะเป็นด้านการทำงานศิลปะ งานภัณฑารักษ์ สถาปัตยกรรม การวิจัย โครงการเพื่อชุมชน หรือโครงการที่ริเริ่มด้วยตนเอง

เราให้ความสนใจเป็นพิเศษกับผู้สมัครที่กำลังมีส่วนร่วมพื้นที่ คำถาม ชุมชน ภูมิทัศน์ จดหมายเหตุ สภาวะทางนิเวศวิทยา หรือประเด็นการสืบค้นใด ๆ อยู่แล้ว และต้องการใช้ Monsoon School เป็นพื้นที่สำหรับการทบทวนหรือขยายการมีส่วนร่วมนั้น

3.6 ข้อเสนอของผู้สมัครประเภทใดที่ Monsoon School ให้ความสนใจ?

เราสนใจข้อเสนอที่เกิดขึ้นจากความสนใจอย่างต่อเนื่องต่อพื้นที่หรือเงื่อนไขบางประการ ข้อเสนอของผู้สมัครไม่จำเป็นต้องเป็นโครงการหรือผลงานที่เสร็จสมบูรณ์หรือผลลัพธ์ที่ชัดเจน แต่ควรช่วยให้เราเข้าใจว่าผู้สมัครกำลังทำงานกับคำถามใด พื้นที่หรือบริบทใด และเหตุใดสิ่งนั้นจึงมีความสำคัญต่อการปฏิบัติการ

เราแนะนำให้ผู้สมัครระบุพื้นที่ เงื่อนไข ความสัมพันธ์ หรือประเด็นการสืบค้นที่ต้องการพัฒนาระหว่างโครงการ แทนการเสนอหัวข้อกว้าง ๆ ที่ไม่ได้เชื่อมโยงกับบริบทเฉพาะ

3.7 ข้อเสนอจำเป็นต้องเกี่ยวกับพื้นที่ในจังหวัดเชียงใหม่หรือไม่?

ไม่จำเป็น พื้นที่ คำถาม หรือประเด็นการสืบค้นที่นำเสนอในใบสมัครสามารถตั้งอยู่ที่ใดก็ได้ Monsoon School มุ่งสร้างกรอบวิธีสำหรับการพัฒนาและทบทวนระเบียบวิธีที่อิงกับพื้นที่มากกว่าการกำหนดให้ผู้เข้าร่วมทำงานกับพื้นที่เฉพาะในจังหวัดเชียงใหม่

3.8 ฉันต้องมีทักษะภาษาอังกฤษในระดับใด?

ผู้เข้าร่วมไม่จำเป็นต้องมีทักษะภาษาอังกฤษในระดับสูง แต่ควรมีส่วนร่วมในการสนทนา เวิร์กช็อป และกิจกรรมการเรียนรู้ร่วมกันที่ดำเนินเป็นภาษาอังกฤษได้อย่างสะดวก เนื่องจาก Monsoon School ประกอบไปด้วยกระบวนการร่วมและผู้เข้าร่วมจากหลากหลายประเทศทั้งในพื้นที่เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ และพื้นที่อื่น ๆ ภาษาอังกฤษจึงทำหน้าที่เป็นภาษากลางในการสื่อสารและการทำงานร่วมกัน

4. คำถามในระหว่างการเข้าร่วมโครงการ

4.1 กิจกรรมในแต่ละวันมีลักษณะอย่างไร?

กิจกรรมของ Monsoon School อาจประกอบด้วยกลุ่มศึกษาและการสนทนา เวิร์กช็อป และการนำเสนอ (Presentation) โดยกระบวนการร่วม การเดินสำรวจพื้นที่ และการลงภาคสนาม การสะท้อนคิดร่วมกัน การวิจัยทั้งแบบรายบุคคลและแบบกลุ่ม กิจกรรมการลงมือทำและสร้างต้นแบบ (Prototype) ด้วยตนเอง และโอเพ่นสตูดิโอ (Open Studio) กิจกรรมบางส่วนจะจัดขึ้นภายนอกอาคารและเกี่ยวข้องกับการเดิน การสำรวจพื้นที่ และการทำงานภาคสนาม

4.2 การเรียนรู้ร่วมกัน (Collective Learning) หมายถึงอะไรใน Monsoon School?

การเรียนรู้ร่วมกัน (Collective Learning) เป็นหัวใจสำคัญของ Monsoon School ผู้เข้าร่วมไม่ได้ถูกคาดหวังให้เข้ามาในฐานะผู้เชี่ยวชาญ แต่ในฐานะผู้ร่วมเรียนรู้ที่นำประสบการณ์ ความรู้ และคำถามของตนเองเข้ามาแลกเปลี่ยนกับผู้อื่น Monsoon School

สร้างสภาพแวดล้อมชั่วคราวที่กระบวนการและผู้เข้าร่วมสามารถเรียนรู้ร่วมกันผ่านการสนทนา การสังเกต การทดลอง และการแลกเปลี่ยนมุมมองจากบริบทที่แตกต่างกัน

4.3 ผู้เข้าร่วมจำเป็นต้องผลิตผลงานศิลปะระหว่างโครงการหรือไม่?

ไม่จำเป็น Monsoon School ให้ความสำคัญกับกระบวนการ การสืบค้น และการทดลอง มากกว่าการผลิตผลงานสำเร็จรูป ผู้เข้าร่วมอาจสร้างภาพร่าง ต้นแบบ โมเดล แผนที่ บันทึกภาคสนาม ข้อความ บทสนทนา หรือรูปแบบการตอบสนองอื่น ๆ ตามความเหมาะสมของการปฏิบัติการของตนเอง โดยจุดเน้นอยู่ที่การพัฒนาแนวทางและระเบียบวิธี มากกว่าการสร้างผลงานชิ้นสุดท้าย

4.4 Monsoon School มุ่งเน้นการสร้างงานศิลปะเป็นหลักหรือไม่?

ไม่ทั้งหมด แม้ว่าการสร้างงานศิลปะอาจเกิดขึ้นได้ระหว่างโครงการ แต่ Monsoon School ให้ความสนใจต่อการวิจัย การเรียนการสอนเชิงทดลอง การปฏิบัติการด้านภัณฑารักษ์ สถาปัตยกรรม การเขียน การทำแผนที่ การบันทึก การสืบค้นร่วมกัน และรูปแบบอื่น ๆ ของการผลิตองค์ความรู้ ผู้เข้าร่วมจะได้รับการสนับสนุนให้มีส่วนร่วมกับการที่ผ่านวิธีการที่สอดคล้องกับรูปแบบปฏิบัติการ (Practice) ของตนเองมากที่สุด

4.5 จะมีกิจกรรมการสร้างวัตถุ สิ่งของ หรือการทำงานเชิงกายภาพระหว่างโครงการหรือไม่?

มี Monsoon School ประกอบด้วยกิจกรรมการสร้างสรรค์ร่วมกันที่ดำเนินการร่วมกับ Sher Maker Studio ผู้เข้าร่วมควรเตรียมพร้อมในการมีส่วนร่วมกับการปฏิบัติการ การทำงานด้วยมือ และการทำงานในสภาพแวดล้อมของเวิร์กช็อปและพื้นที่ภายนอกอาคาร ทั้งนี้ ไม่จำเป็นต้องมีทักษะเฉพาะทางด้านงานช่างหรือการก่อสร้างมาก่อน

4.6 จำเป็นต้องเข้าร่วมตลอดทั้งโครงการหรือไม่?

ใช่ ผู้เข้าร่วมควรเข้าร่วมกิจกรรมตลอดระยะเวลา 10 วันของโครงการ เนื่องจากกิจกรรมส่วนใหญ่ได้รับการออกแบบให้เรียนรู้อย่างต่อเนื่องผ่านกระบวนการเรียนรู้ร่วมกัน การเข้าร่วมเพียงบางส่วนอาจทำให้ไม่สามารถมีส่วนร่วมกับการบวนการโดยรวมได้อย่างเต็มที่

4.7 กระบวนการร่วม (Co-Facilitators) มีบทบาทอย่างไรใน Monsoon School #1?

Monsoon School #1 ประกอบไปด้วยกระบวนการร่วมทั้งหมด 4 กลุ่ม ได้แก่ Exutoire, NOIR ROW ART SPACE, LIR และ field-0 ซึ่งแต่ละกลุ่มนำเสนอระเบียบวิธีและแนวทางการปฏิบัติการที่ตั้งอยู่บนพื้นที่ในลักษณะที่แตกต่างกัน แม้ว่ากระบวนการร่วมทุกกลุ่มจะมีส่วนร่วมในการสร้างสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ร่วมกัน แต่รูปแบบและวิธีการแลกเปลี่ยนความรู้กับผู้เข้าร่วมจะแตกต่างกันออกไป

Exutoire รับบทบาทหลักในการดำเนินกระบวนการเรียนรู้ตลอดทั้งสัปดาห์ ผ่านกลุ่มศึกษา เวิร์กช็อป การสนทนา และการสร้างสรรค์ร่วมกัน โดยอาศัยประสบการณ์ด้านการปฏิบัติการเชิงพื้นที่เชิงวิพากษ์และการเรียนการสอนเชิงทดลอง เพื่อชวนผู้เข้าร่วมสำรวจประเด็นเกี่ยวกับพื้นที่ ความสัมพันธ์กับบริบท ระเบียบวิธี และรูปแบบการทำงานร่วมกัน

NOIR ROW ART SPACE, LIR และ field-0 มีส่วนร่วมผ่านชุดกิจกรรมโอเพ่นสตูดิโอ (Open Studio) ซึ่งนำเสนอประสบการณ์จากโครงการระยะยาวและระเบียบวิธีที่พัฒนาขึ้นจากการทำงานกับบริบทเฉพาะ ผ่านเอกสารประกอบโครงการ จดหมายเหตุกระบวนการวิจัย และการสะท้อนคิดต่อการปฏิบัติการของตนเอง พวกเขาอธิบายว่าวิธีการเฉพาะเหล่านั้นเกิดขึ้นได้อย่างไรจากการมีส่วนร่วมอย่างต่อเนื่องกับบริบททางสังคม นิเวศวิทยา ประวัติศาสตร์ และบริบททางการเมือง

Sher Maker Studio ทำหน้าที่เป็นผู้ร่วมจัดโครงการ นอกเหนือจากการสนับสนุนพื้นที่ เวิร์กช็อป เครื่องมือ วัสดุ และความช่วยเหลือด้านเทคนิคแล้ว Sher Maker ยังแบ่งปันมุมมองที่เกิดขึ้นจากองค์ความรู้ท้องถิ่น งานก่อสร้างพื้นถิ่น และการปฏิบัติการทางสถาปัตยกรรมที่ตั้งอยู่บนบริบทของภาคเหนือของประเทศไทย สตูดิโอของพวกเขาทำหน้าที่เป็นพื้นที่ซึ่งความคิด การสังเกต และการตั้งคำถามต่าง ๆ ผ่านโปรแกรมนี้ เพื่อนำมาทดสอบ ทำให้ปรากฏ และตระหนักผ่านการสร้างสรรค์ร่วมกัน

องค์ประกอบต่าง ๆ เหล่านี้ร่วมกันสร้างสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ที่รวมทั้งการสืบค้นร่วมกัน การแลกเปลี่ยนวิธีวิทยา การสะท้อนความคิดจากภาคสนาม และการทดลองลงมือปฏิบัติจริง

5. ข้อมูลและคำถามทั่วไป

5.1 โปรแกรมนี้มีค่าเล่าเรียนหรือไม่?

ไม่มี Monsoon School ไม่มีค่าเล่าเรียนสำหรับผู้เข้าร่วม อย่างไรก็ตาม ผู้เข้าร่วมจะต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายด้านการเดินทาง ที่พัก อาหาร วิชา และค่าใช้จ่ายส่วนบุคคลอื่น ๆ ที่เกิดขึ้นระหว่างการเข้าร่วมโครงการด้วยตนเอง

5.2 ควรเตรียมอุปกรณ์หรือวัสดุอะไรบ้าง?

ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกจะได้รับข้อมูลเพิ่มเติมก่อนเริ่มโปรแกรม โดยทั่วไป ผู้เข้าร่วมควรเตรียมพร้อมสำหรับการทำงานภาคสนาม การจดบันทึก การเดินสำรวจ การสนทนา และกิจกรรมการสร้างสรรค์ร่วมกัน

5.3 หลังจาก Monsoon School สิ้นสุดลงแล้วจะเป็นอย่างไร?

Monsoon School ถูกออกแบบให้เป็นการรวมตัวชั่วคราวของผู้ปฏิบัติงานจากหลากหลายบริบท แม้กิจกรรมของแต่ละโมดูลจะสิ้นสุดลงหลังจากสัปดาห์ แต่ผู้เข้าร่วมจะกลายเป็นส่วนหนึ่งของเครือข่ายผู้ปฏิบัติงานที่สนใจระเบียบวิธีที่อิงกับพื้นที่ทั่วทั้งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ โรงเรียนนี้มุ่งหวังที่จะสนับสนุนให้เกิดบทสนทนา ความร่วมมือ และการพบปะในอนาคตที่สามารถดำเนินต่อไปได้ภายหลังจากสิ้นสุดแต่ละโมดูล

5.4 หากมีคำถามเพิ่มเติมที่ไม่ได้ระบุไว้ สามารถติดต่อได้อย่างไร?

กรุณาติดต่อทีมงาน Monsoon School ได้ทางอีเมล: info.decentral@central.co.th หรือผ่านช่องทางโซเชียลมีเดียของ deCentral