

## ใบสมัครขอรับทุนสนับสนุนการผลิตผลงานศิลปะ deCentral (ดีเซ็นทรัล)

\* เอกสารนี้เป็นเพียงตัวอย่าง มีไว้สำหรับเป็นแนวทางเท่านั้น

### 1. ประวัติและประวัติย่อของศิลปิน

ชื่อ: [ชื่อ-นามสกุล]

วันเดือนปีเกิด: [วัน/เดือน/ปี]

สัญชาติ: [สัญชาติ]

ที่อยู่ปัจจุบัน: [เมือง/ประเทศ]

การศึกษา: [ประวัติทางการศึกษา]

ประวัติการจัดนิทรรศการ: [รายการนิทรรศการ]

รางวัลและทุนสนับสนุน: [รางวัลหรือทุนสนับสนุนที่ได้รับ]

เว็บไซต์/โซเชียลมีเดีย: [ลิงก์]

### 2. แบบเสนอโครงการ (500 - 1,000 คำ)

ชื่อโครงการ: [ชื่อโครงการ]

แนวคิดและแนวทางทางศิลปะ:

[อธิบายแนวคิดของโครงการ รวมถึงแรงบันดาลใจ วิธีการ และวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้.]

ความสอดคล้องกับวิสัยทัศน์และพันธกิจของ deCentral (ดีเซ็นทรัล):

[อธิบายว่าโครงการของคุณสอดคล้องกับวิสัยทัศน์และพันธกิจของ deCentral (ดีเซ็นทรัล) อย่างไร: 'ที่ deCentral (ดีเซ็นทรัล) เราทำทนายขอบเขตของศิลปะท่ามกลางความซับซ้อนของสังคม เราต้องการส่งเสริมให้ชุมชนศิลปะใน

ท้องถิ่นมีส่วนร่วมในการทำงานแบบสหวิทยาการ กล้าทดลอง และสร้างสรรค์แนวทางใหม่ ๆ โดยตระหนักถึงคุณค่าของตนเองผ่านการวิพากษ์วิจารณ์ประเด็นสำคัญที่โลกกำลังเผชิญอยู่ในปัจจุบัน’]

**เหตุผลที่โครงการนี้ควรได้รับการสนับสนุน:**

[ระบุความสำคัญของโครงการ คุณค่าทางศิลปะ และเหตุผลที่ควรได้รับทุนสนับสนุน]

### 3. ภาพร่าง/ภาพประกอบเบื้องต้น

[แนบภาพร่างหรือภาพประกอบของผลงานที่เสนอ เพื่อแสดงขนาด รูปแบบ และภาพรวม งานศิลปะของคุณต้องการอุปกรณ์เฉพาะหรือมีเงื่อนไขในการติดตั้งหรือไม่? ]

### 4. งบประมาณโดยละเอียด

รายการ	ค่าใช้จ่ายโดยประมาณ	หมายเหตุ
วัสดุ/อุปกรณ์		คุณจะใช้หรือเช่าวัสดุ/อุปกรณ์อะไรในการสร้างสรรค์ผลงานของคุณหรือไม่?
ค่าแรง		คุณจะใช้ใครมาช่วยในการสร้างสรรค์ผลงานหรือไม่? เช่น ผู้ช่วย ช่าง นักออกแบบ นักเขียน
การใช้จ่ายในการเดินทาง		คุณจำเป็นต้องเดินทาง เพื่อค้นคว้าหรือผลิตผลงานหรือไม่?
ค่าเช่าสตูดิโอ		คุณต้องการพื้นที่เฉพาะสำหรับการสร้างสรรค์ผลงานของคุณหรือไม่?
อื่นๆ		เช่น ค่าผลิตสิ่งพิมพ์สำหรับการขนส่ง ค่าใช้จ่ายในการบริหารจัดการ
รวมทั้งหมด		

หากงบประมาณเกิน 150,000.00 บาท กรุณาระบุแหล่งเงินทุนเพิ่มเติม:

[อธิบายแผนการจัดหาเงินทุนเพิ่มเติม เช่น การขอทุนสนับสนุน หรือการลงทุนส่วนตัว.]

## 5. ระยะเวลาการผลิต

รายการ	ระยะเวลา	รายละเอียด
การวิจัยและพัฒนา	เริ่ม - สิ้นสุด	การวางแผนและศึกษาแนวคิดการสร้างสรรค์ผลงาน
ขั้นตอนการผลิต		การผลิตผลงาน
การติดตั้ง/จัดเตรียมนิทรรศการ		การจัดเตรียมและติดตั้งงาน
การมีส่วนร่วมกับสาธารณะ		การประชาสัมพันธ์และการส่งเสริมการมีปฏิสัมพันธ์กับผู้ชม

## 6. เพิ่มผลงานของศิลปิน

รูปภาพ	ชื่อผลงาน	ปี	ขนาด	สื่อ	คำอธิบาย

## 7. บุคคลอ้างอิง 2 ท่าน

ชื่อ	อีเมล	เบอร์ติดต่อ	ความสัมพันธ์
[อ้างอิง 1]	[อีเมล]	[เบอร์โทรศัพท์]	[ภัณฑารักษ์/อาจารย์/นักสะสม]
[อ้างอิง 2]	[อีเมล]	[เบอร์โทรศัพท์]	[เพื่อนร่วมงาน/ผู้สนับสนุน]

## deCentral Production Grant Application

**\* this document is a sample application, it is meant as a guide only**

### 1. Artist Bio and CV

**Name:** [Artist's Name]

**Date of Birth:** [DOB]

**Nationality:** [Nationality]

**Current Residence:** [City, Country]

**Education:** [Education Background]

**Exhibition History:** [List of Exhibitions]

**Awards & Grants:** [Awards or Grants Received]

**Website/Social Media:** [Website or Social Media Links]

### 2. Written Proposal (500-1000 words)

**Project Title:** [Project Name]

#### **Concept & Artistic Approach:**

[Describe the concept of the proposed artwork, including inspiration, artistic methods, and intended impact.]

#### **Alignment with deCentral's Vision & Mission:**

[Explain how your project aligns with deCentral's vision and mission: 'At deCentral we challenge the boundaries of Art in our complex social worlds. We want to encourage our local creative community to be interdisciplinary in engagement, experimental in ethos, and innovative in approach, with an understanding their value is in their critical address of the pressing issue facing our world today.']

#### **Why This Project Deserves Support:**

[State the significance of the project, its artistic value, and why it should receive funding.]

### 3. Preliminary Drawings/Images

[Attach preliminary sketches or images of the proposed work to illustrate its scale, form, and experiential impact. Is there particular equipment or space conditions your artwork requires?]

### 4. Detailed Budget

Item	Estimated cost	Notes
Materials & Supplies		What materials/equipment will you use/hire to make art?
Labor Costs		Will you hire anyone to help make your art? An assistant, a fabricator, a designer, an editor?
Travel Expenses		Do you need to travel anywhere for research or production of your work?
Studio Rental		Will you need a particular space in order to make your art?
Miscellaneous		Eg. Building crates for transport; administration costs
<b>Total</b>		

**If the budget exceeds THB 150,000, please specify additional funding sources:**

[Explain how you plan to secure extra funding, such as sponsorships or personal investment.]

## 5. Production Timeline

<b>Activity</b>	<b>Duration</b>	<b>Details</b>
Research & Development	<b>Start - end</b>	Conceptual planning and study
Artwork Creation		Actual production
Installation/Exhibition Prep		Setting up the work
Public Engagement		Promotion & audience interaction

## 6. Artist Portfolio

<b>Image</b>	<b>Artwork Title</b>	<b>Year</b>	<b>Dimensions</b>	<b>Medium</b>	<b>Description</b>

## 7. Two References

<b>Name</b>	<b>Email</b>	<b>Contact Number</b>	<b>Relationship</b>
[Reference 1]	[Email]	[Phone]	[Curator/Professor/Collector]
[Reference 2]	[Email]	[Phone]	[Colleague/Supporter]